



Trop Informed Torah Declamation

Accessing the Music of the Text without the Notes



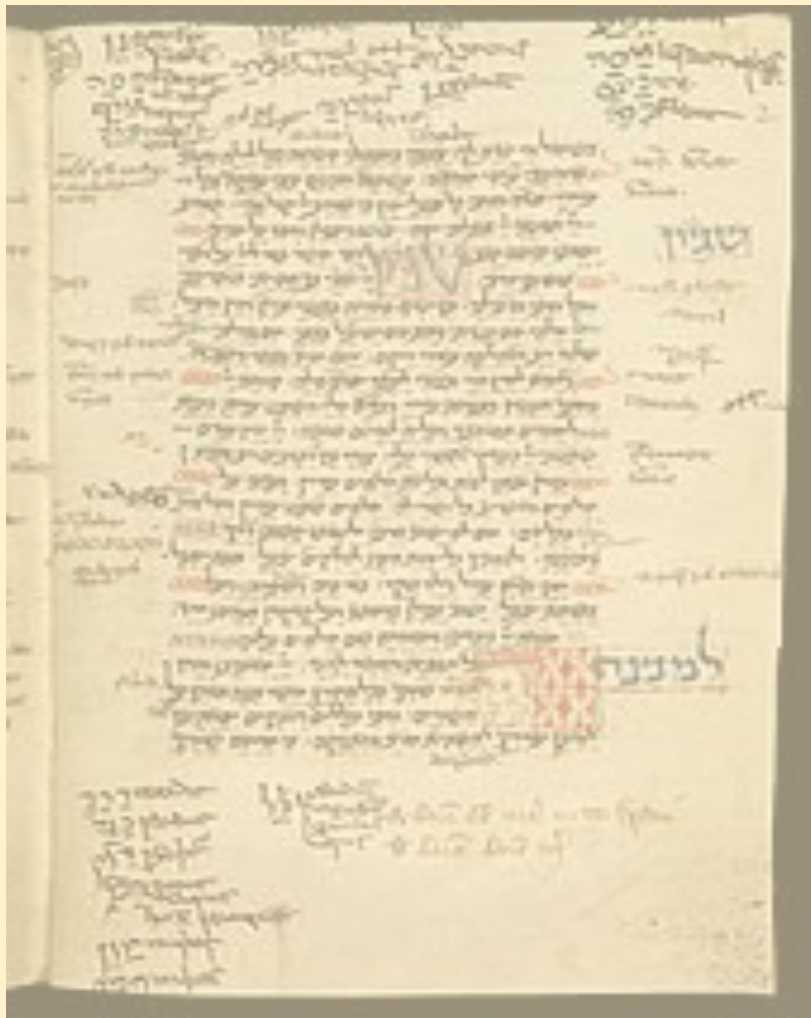
What Makes Effective Declamation?

- *Phrasing*
- *Projection*
- *Inflection*
- *Drama - We are sacred
story tellers!*

TROP

A Multi-Layered Code:

- *Melody*
- *Grammar*



Grammar

- Overall verse structure
- Internal grammatical structure
- Word flow
- Word accentuation

The Masoretes

Where it all began...

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ

**I WANT TWENTY THREE
CENT STAMPS**

Verse Structure

Parallelism

בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ:

סִילּוֹק

אֶתְנַתְּא

Internal Grammar And Word Flow

Joiners and Separators
aka

Conjunctives and Disjunctives

בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ:
טַפְחָא מוֹנֵחַ אֶתְנַתְּחָא מֵרְכָא טַפְחָא מֵרְכָא סִלְוִק

What's in a Word Accent?

CONTENT

באה

DISJUNCTIVES aka SEPARATORS

Level 4

לְגַרְמָהּ |

פְּאֵר

תְּלִישָׁה גְדוּלָה/גִּרְעֵ

גְּרֵשׁ (אֲזָלָה)

Level 3

רְבִיעַ

פִּשְׁטָא

יְתִיב

זַרְקָא

תְּבִיר

Level 2

סְגוּלָה/שְׁלֵשָׁת

זַקָּף-קִטּוֹן/גְּדוּל

טְפָחָא

Level 1

סִלּוּק

אַתְנַחְתָּא

CONJUNCTIVES aka JOINERS aka SHAPE-SHIFTERS!

מֵרָכָא

מֵהַפֶּךְ

מוֹנֵחַ

דֵּרָגָא

קִדְמָה

תְּלִישָׁה קוֹטְנָה⁹